

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА ІТАЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протоколом засідання
Вченої ради факультету іноземних мов
від 19.02.2020 №7

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО НАПИСАННЯ, ОФОРМЛЕННЯ І
ЗАХИСТУ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ НА СПЕЦІАЛЬНОСТІ
«ФІЛОЛОГІЯ. ПЕРЕКЛАД (ІТАЛІЙСЬКА)»**

УДК 001.891(073)

Трифорова Г. В. Кваліфікаційні роботи на спеціальності «Філологія. Переклад (італійська)»: методичні рекомендації щодо написання, оформлення і захисту. Маріуполь: МДУ, 2020. 45 с.

Рецензенти:

Мараховська Н. В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри італійської філології МДУ;

Ципоренко Л. Д., старший викладач кафедри італійської філології МДУ.

© Трифорова Г.В., 2020

© МДУ, 2020

ЗМІСТ

1. Кваліфікаційна робота як складова науково-дослідної діяльності студентів спеціальності «Філологія. Переклад (італійська)»	4
2. Етапи виконання кваліфікаційної роботи та її структура	8
3. Основні вимоги до кваліфікаційної роботи	11
4. Основні вимоги до оформлення кваліфікаційної роботи	17
5. Оцінювання і захист кваліфікаційної роботи	21
6. Додатки	24
Додаток 1. Зразок заяви на затвердження теми кваліфікаційної роботи	24
Додаток 2. План виконання кваліфікаційної роботи	25
Додаток 3. Зразок оформлення титульної сторінки кваліфікаційної роботи	27
Додаток 4. Зразок оформлення змісту кваліфікаційної роботи	28
Додаток 5. Приклад оформлення бібліографічного опису у списку використаних джерел	29
Додаток 6. Анотація	32
Додаток 7. Відгук керівника на кваліфікаційну роботу	34
Додаток 8. Рецензія на кваліфікаційну роботу	37
Додаток 9. Мова та стиль наукового дослідження	39

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА ЯК СКЛАДОВА НАУКОВО- ДОСЛІДНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ФІЛОЛОГІЯ. ПЕРЕКЛАД (ІТАЛІЙСЬКА)»

Згідно з законом України «Про вищу освіту», нормативними документами Міністерства освіти і науки України, державними стандартами вищої освіти України тощо наукова робота студентів є невід'ємною складовою формування сучасних висококваліфікованих, конкурентоздатних фахівців. Наукова діяльність студентів сприяє розвитку їхньої активності, самостійності, наполегливості, творчого й критичного мислення.

У процесі формування магістрів-перекладачів спеціальності «Переклад (італійська)» Маріупольського державного університету студентська молодь активно залучається до наукового пошуку з метою реалізації їхнього інтелектуального потенціалу, підвищення творчої ініціативи, розширення наукового світогляду, формування навичок самостійного дослідження. Участь студентів у науково-дослідній роботі забезпечується в таких формах:

- ✓ науково-дослідна робота, що входить до навчального процесу;
- ✓ участь у виконанні науково-дослідних робіт (курскових та кваліфікаційних);
- ✓ членство у студентських наукових товариствах, проблемних групах «Італьяніссімі» та «Річеркаторі»;
- ✓ участь у наукових конференціях, круглих столах, конкурсах наукових робіт, предметних олімпіадах тощо;
- ✓ публікація результатів досліджень у збірках студентських наукових робіт.

Написання наукових робіт – один із найважливіших аспектів науково-дослідної діяльності у вищому навчальному закладі, що безпосередньо сприяє розвитку творчих здібностей студентів.

Кваліфікаційна робота – це самостійне навчально-наукове дослідження, яке виконується на завершальному етапі навчання студентів у

Маріупольському державному університеті її виконання є обов'язковою складовою навчального процесу на рівні підготовки за ступенем «магістр».

Кваліфікаційна робота має комплексний характер і пов'язана з використанням набутих студентом знань, умінь і навичок зі спеціальних дисциплін. У більшості випадків кваліфікаційна робота є продовженням та більш поглибленою розробкою теми курсової роботи студента-випускника. Вона передбачає систематизацію, закріплення, розширення теоретичних і практичних знань зі спеціальності та застосування їх при вирішенні конкретних наукових, виробничих та інших завдань.

До кваліфікаційних робіт висувуються такі основні вимоги:

- актуальність теми, відповідність її сучасному стану певної галузі науки та перспективам розвитку, практичним завданням відповідної сфери;
- вивчення й критичний аналіз монографічних і періодичних видань з теми;
- вивчення й характеристика історії досліджуваної проблеми та її сучасного стану;
- чітка характеристика предмета, мети й методів дослідження, опис та аналіз проведених автором експериментів;
- узагальнення результатів, їх обґрунтування, висновки та практичні рекомендації.

Таким чином, кваліфікаційна робота повинна бути:

- реальною – відображати рішення сучасних проблем, пов'язаних з функціонуванням системи дослідження та її підсистем, мати науково-теоретичне і практичне значення;
- актуальною – повинна бути присвячена дослідженням і розробкам, що відносяться до сучасних проблем розвитку відповідної галузі, що мають особливу важливість на сучасному етапі;
- інформативною – повною мірою відображати дослідження, проведене на високому теоретичному і практичному рівнях на основі загальнонаукової та конкретно-наукової методології.

Кваліфікаційна робота є документом, на підставі якого Екзаменаційна комісія визначає рівень теоретичної підготовки випускника, його готовність до самостійної роботи за фахом, приймає рішення про присвоєння відповідної кваліфікації.

Науковими керівниками кваліфікаційних робіт призначаються викладачі університету, які мають науковий ступінь кандидата або доктора наук, вчене звання доцента або професора.

Рецензентами кваліфікаційних робіт призначаються науково-педагогічні працівники інших університетів та висококваліфіковані фахівці виробництва (відповідно галузі обраної теми).

Відповідальність за матеріал, викладений у кваліфікаційній роботі студента-випускника, порядок використання фактичного матеріалу та іншої інформації під час його виконання, обґрунтованість й достовірність висновків, положень несе студент і науковий керівник роботи. **У випускній кваліфікаційній роботі не допускається запозичення (плагіат) матеріалу без посилання на автора та джерело інформації.**

Кваліфікаційна робота виконується державною мовою. Написання та захист кваліфікаційної роботи іноземною мовою можливе за поданням декана факультету та погодженням ректора.

Кваліфікаційна робота виконується відповідно до Плану виконання кваліфікаційної роботи, що складається випусковою кафедрою і затверджується завідувачем кафедри.

У період написання випускних кваліфікаційних робіт питання щодо стану їх підготовки студентами та дотримання ними графіка виконання відповідних етапів дослідження систематично заслуховуються на засіданнях випускових кафедр (з відображенням у відповідних протоколах). У випадку недотримання встановлених вимог, науковий керівник не пізніше 30 днів до засідання Екзаменаційної комісії (далі – ЕК) із захисту кваліфікаційної роботи надає інформацію щодо стану (відсотка) її виконання до деканату.

Зброшурована у твердій палітурці кваліфікаційна робота **за 2 тижні до дати захисту** подається на підпис завідувачу випускової кафедри та рецензування.

ЕТАПИ ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ ТА ЇЇ СТРУКТУРА

Виконання кваліфікаційної роботи містить такі орієнтовні етапи:

- вибір теми роботи та обґрунтування її актуальності;
- визначення напрямів дослідження;
- складання та затвердження Плану виконання кваліфікаційної роботи;
- постановка мети та конкретних завдань дослідження;
- обговорення окремих частин та роботи в цілому з науковим керівником, заслуховування виконання плану роботи на засіданні кафедри;
- оформлення роботи;
- доповідь про результати дослідження (попередній захист) на засіданні кафедри, надання висновку кафедри про допуск (недопуск) до захисту, підготовка рецензії;
- підготовка до захисту: написання доповіді, підготовка ілюстративного (презентаційного) матеріалу (схеми, графіки, діаграми, таблиці, якщо це потрібно).
- захист кваліфікаційної роботи.

Тема випускної кваліфікаційної роботи відображає основну ідею, завдання, положення, які необхідно дослідити. Одним із критеріїв вибору теми є її актуальність щодо сучасних тенденцій розвитку науки і практики. Темі кваліфікаційних робіт формуються відповідно до профілю кафедри італійської філології, а також сучасних досягнень у відповідній предметній галузі або суміжних сферах науки й техніки. Темі кваліфікаційних робіт обираються студентами на основі розробленого і затвердженого кафедрою італійської філології переліку тем, а також з урахуванням власних наукових інтересів. Студент також може сам запропонувати тему кваліфікаційної роботи, достатньо аргументовано обґрунтувавши доцільність її розробки.

Темі кваліфікаційних робіт у поточному навчальному році не можуть дублювати теми за попередні 5 років.

Тематика кваліфікаційних робіт розробляється згідно з вимогами кваліфікаційної характеристики фахівців з перекладу та, за поданням керівника освітньо-професійної програми, затверджується на засіданні випускової кафедри / кафедр до початку навчання студентів.

Тематика кваліфікаційних робіт щорічно оновлюється і корегується з урахуванням новацій у законодавстві, науково-дослідницькій роботі, побажань організацій і установ замовників випускників, а також рекомендацій ЕК.

Закріплення теми кваліфікаційної роботи, призначення наукового керівника, консультантів (у разі потреби) затверджується наказом ректора за поданням декана та завідувача випускової кафедри до 1 листопада першого року навчання студентів ступеня «Магістр».

Внесення змін та уточнень до тем кваліфікаційних робіт можливе, як виняток, не пізніше першого тижня від початку проходження студентами науково-дослідної практики. Зміни здійснюються за наказом ректора, проект якого вносить декан факультету на підставі службової записки завідувача кафедри за обґрунтованою заявою студента, погодженою з науковим керівником та керівником освітньо-професійної програми.

Кваліфікаційна робота може виконуватися за тематикою, яку замовляють державні установи, підприємства та організації. Рекомендовано також передбачити теми кваліфікаційних робіт, які у майбутньому можуть трансформуватися у теми дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії. Назва теми повинна бути чіткою, лаконічною та не містити неоднозначного тлумачення. У темі зазначається об'єкт, який досліджується, або за матеріалами якого виконується робота.

Після остаточного узгодження теми кваліфікаційної роботи з науковим керівником студент подає заяву на ім'я завідувача кафедри, в якій зазначає назву теми, наукового керівника та консультанта (у разі потреби) (зразок заяви наведено у Додатку 1).

Теми, що пропонуються для розкриття в межах кваліфікаційних робіт для магістрів спеціальності «Переклад (італійська)», пов'язані з теоретичними

аспектами сучасної української перекладознавчої думки (наприклад, «Перекладацький метод О. Пахльовської», «Історія розвитку та сучасний доробок в галузі українського художнього перекладу», «Лінгвокультурні особливості італійських казок», «Мовна гра та її збереження при перекладі», «Переклад італійських публіцистичних метафор українською мовою» тощо та практичними аспектами перекладу, серед яких аналіз перекладів художньої літератури українською, англійською, італійською мовами з урахуванням мовного, культурного, авторського, історичного, філософського, психологічного та ін. ракурсів (наприклад, «Порівняльний переклад твору Л. Керола «Аліса в країні чудес», «Особливості перекладу творів А. Барікко українською мовою», «Переклад українських реалій італійською мовою на матеріалі твору М. Коцюбинського «Тіні забутих предків», «Європейський літературний авангард: особливості перекладу творів Г. Аполінера», тощо).

Протягом місяця після затвердження теми кваліфікаційної роботи розробляється та узгоджується з науковим керівником та (або) консультантом (за потреби) План виконання кваліфікаційної роботи, який затверджується завідувачем випускової кафедри. План може корегуватися, про що робляться відповідні записи у затвердженому варіанті. Важливим є дотримання основних вимог щодо наукового рівня кваліфікаційної роботи, її змісту, структури, форми викладення матеріалу, а також оформлення.

ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

У кваліфікаційній роботі необхідно стисло, логічно та аргументовано представляти зміст і результати досліджень, уникати загальних слів, бездоказових тверджень, тавтології.

Кваліфікаційна робота, як правило, складається зі:

- вступу,
- основної частини, поділеної на розділи та підрозділи,
- висновків,
- списку використаних джерел,
- додатків (якщо вони потрібні).

Незалежно від обраної теми, структура кваліфікаційної роботи має бути такою:

- титульний аркуш (Додаток 2);
- план виконання кваліфікаційної роботи (Додаток 3);
- зміст (Додаток 4);
- перелік умовних позначень (за необхідності);
- вступ;
- основна частина, яка складається з декількох розділів (2-3). Розділи у свою чергу поділяються, як правило, на підрозділи, що розкривають теоретичні та практичні аспекти означеної в роботі проблеми. Кожен розділ може складатися з 2-4 підрозділів. Після кожного розділу мають бути сформульовані висновки;
- загальні висновки;
- список використаних джерел;
- додатки (за необхідності).

Титульний лист кваліфікаційної роботи містить:

- найменування вищого навчального закладу, факультету та випускової кафедри;
- прізвище, ім'я, по батькові автора;

- тема роботи;
- шифр і найменування спеціальності;
- науковий ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника і (чи) консультанта, рецензента;
- місто і рік (Додаток 3).

Зміст подають на початку наукової роботи. Він містить найменування і номери початкових сторінок усіх розділів, підрозділів і пунктів (якщо вони мають заголовки), зокрема вступу, висновків до розділів, загальних висновків, додатків, списку використаних джерел тощо. Заголовки змісту повинні точно повторювати заголовки в тексті. Приклад змісту наведено у Додатку 4.

Перелік умовних позначень, символів, скорочень і термінів. Якщо в науковій роботі вжита специфічна термінологія, а також використані маловідомі скорочення, нові символи, позначення тощо, то їхній перелік може бути представлений у роботі у вигляді окремого списку, що розміщують перед вступом. Перелік необхідно друкувати двома колонками, у яких ліворуч приводять, наприклад, скорочення, праворуч – детальну розшифровку скорочень. Якщо в науковій роботі спеціальні терміни, скорочення, символи, позначення тощо повторюються менше трьох разів, перелік не складають, а їхню розшифровку приводять у тексті при першому згадуванні.

У вступі розкривається сутність і стан розробки наукової проблеми, до якої звертається студент, формулюються мета та завдання дослідження, здійснюється обґрунтування необхідності подальших розвідок, аналізується джерельна база. Обсяг вступу кваліфікаційної роботи – 4-6 сторінок (5% від загального обсягу роботи). Він повинен мати певну структуру, обумовлену науковою логікою:

- актуальність теми;
- визначення об'єкту та предмету дослідження;
- ступінь її вивченості в спеціальній науковій літературі;
- визначення мети та завдань дослідження;
- огляд джерельної бази дослідження;

- характеристика методології дослідження;
- практичне значення отриманих результатів, їх апробація, публікації тощо.

Обґрунтування актуальності роботи – обов'язкова вимога до будь-якої кваліфікаційної роботи. Висвітлення актуальності повинно бути небагатослівним. Достатньо в межах однієї сторінки показати теоретичне і практичне значення розробки теми дослідження.

Об'єкт дослідження – це явище, процес або суспільні відносини, які зумовлюють проблему і обрані автором для вивчення.

Предмет дослідження міститься у межах об'єкта. Він лише вказує на суттєві зв'язки та відносини, властивості, аспекти, функції, які є визначальними для даного дослідження. Предмет визначає тему дослідження, також він віддзеркалюється у самій назві роботи. Для того, щоб проаналізувати стан дослідження з обраної теми, складається короткий огляд літератури, завдяки якому робиться висновок, що обрана тема потребує подальшої розробки. Мета повинна відображати кінцеві прогнозовані результати дослідження.

Мета дослідження пов'язана з об'єктом і предметом дослідження, а також його кінцевим результатом і шляхами його досягнення. Для досягнення поставленої мети дослідження студент визначає послідовне виконання відповідних завдань. Мета роботи конкретизується через низку відповідних завдань: вивчити, описати, встановити, вдосконалити, розвинути, обґрунтувати, розробити тощо. Завдання повинні формулюватися точно і конкретно, оскільки їх вирішення повинно скласти зміст розділів кваліфікаційної роботи. Об'єкт, предмет і мета повинні бути логічно взаємоузгоджені і пов'язані між собою і темою кваліфікаційної роботи.

Важливим етапом дослідження є вибір **методів дослідження**. Вони використовуються як інструмент, завдяки якому досягається обрана мета у роботі. Студент при написанні кваліфікаційної роботи повинен вибирати та використовувати ті методи, за допомогою яких можлива реалізація поставлених у дослідженні завдань.

Наукова новизна отриманих результатів. У вступі приводиться коротка анотація нових наукових положень чи рішень, запропонованих студентом особисто. Необхідно показати відмінність отриманих результатів від відомих раніше, описати ступінь новизни (уперше розроблений, запропонований, синтезований), удосконалений (модифікований), одержав подальший розвиток).

Практичне значення отриманих результатів. Подаються відомості про практичне застосування одержаних результатів дослідження або рекомендації щодо їх використання.

Особистий внесок автора. У випадку використання у кваліфікаційній роботі ідей чи розробок, що належать співавторам, разом з якими були написані наукові праці, підготовлені доповіді і виконані спільні дослідження, студент повинен відзначити цей факт у магістерській роботі з обов'язковою вказівкою конкретного особистого внеску.

Апробація результатів роботи. Зазначається, на яких конференціях, семінарах тощо доповідалися результати дослідження.

Публікації. Наявність публікацій, що є підтвердженням апробації результатів наукового дослідження є обов'язковою умовою допуску до захисту кваліфікаційної роботи. Зазначається кількість статей у наукових журналах, збірниках наукових праць, матеріалах і тезах конференцій опублікованих за результатами магістерської роботи. Обов'язковою вимогою до списку публікацій з теми кваліфікаційної роботи є наявність однієї статті в українському фаховому виданні або виданні, включеному до міжнародних наукометричних баз (можливе співавторство з науковим керівником).

Основна частина повинна відповідати наступним вимогам:

- в основній частині, поділеній на окремі розділи, розкривається зміст теми дослідження. У кожному розділі повинна бути завершеність змісту, головна ідея, а також тези, підтверджені посиланнями на джерела, думки різних авторів, результати анкетування, експерименту, аналітичних даних, практичного досвіду тощо;

- думки мають бути пов'язані між собою логічно, увесь текст має бути підпорядкований одній головній ідеї;
- кожний висновок повинен логічно підкріпляти попередній, інакше текст втратить свою єдність. До кожного розділу роботи необхідно зробити висновки, а по закінченні роботи формулюються загальні висновки до всієї роботи в цілому;
- основна частина кваліфікаційної роботи складається, як правило, з 2-3 розділів. Зміст розділів повинен відповідати темі кваліфікаційної роботи та повністю її розкривати. Назва розділів не повинна співпадати з назвою всієї роботи. Матеріал у розділах повинен викладатись логічно, лаконічно та аргументовано та відповідати вимогам, які пред'являються до кваліфікаційних робіт.

Загальні висновки. Логічним завершенням кваліфікаційної роботи є загальні висновки. Головна їх мета – підсумки проведеної роботи. Висновки подаються у вигляді окремих лаконічних положень, методичних рекомендацій. Дуже важливо, щоб вони відповідали поставленим завданням. Також рекомендовано формулювати висновки до кожного розділу кваліфікаційної роботи. У висновках необхідно зазначити не тільки те позитивне, що вдалося виявити в результаті вивчення теми, а й недоліки та проблеми практичного характеру, а також конкретні рекомендації та пропозиції щодо їх усунення. У висновках потрібно наголосити на якісних та кількісних показниках здобутих результатів, обґрунтувати достовірність результатів дослідження, викласти рекомендації з вирішення проблеми, скласти пропозиції щодо вдосконалення підходу до проблеми, яка досліджується. У стислій формі, в логічній послідовності викладаються зроблені автором узагальнення – висновки конкретного характеру, які повинні бути покладені в основу доповіді при захисті кваліфікаційної роботи перед ЕК. Крім того, висновки не повинні носити характер анотацій. Кваліфікаційна робота, окрім загальних висновків, повинна містити пропозиції теоретичного і практичного характеру. Крім пропозицій, у кваліфікаційній роботі на основі висновків, зроблених за

результатами якісного або кількісного аналізу, повинно бути зроблено підтвердження або спростування гіпотези (гіпотез), висунутих у ній (за наявності). Основна вимога до заключної частини – не повторювати змісту вступу, основної частини роботи і висновків, зроблених по розділах. Обсяг висновків, як правило, складає 3- 4 сторінки.

ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Кваліфікаційна робота повинна бути набрана на комп'ютері. Робота виконується на білому папері формату А4 (210x297 мм).

Обсяг основного тексту кваліфікаційної роботи повинен становити 80-100 сторінок. Шрифт друку повинен бути чітким, стрічка – чорного кольору середньої жирності. Ілюстрації мають бути чорно-білого кольору.

Друкування тексту – за допомогою комп'ютера здійснюється через 1,5 міжрядкових інтервали, 14 кегль, шрифт Times New Roman.

Поля: ліве – 30 мм; праве – 15 мм; верхнє, нижнє – 20 мм.

Заголовки розділів пишуть по центру симетрично тексту великими літерами. Заголовки підрозділів – по центру симетрично тексту малими літерами (крім першої). Переноси слів у заголовках не допускаються. Крапку в кінці заголовка не ставлять. Якщо заголовок складається з 2-х або більше речень, їх відділяють крапкою. Відстань між заголовком та текстом – 2 інтервали. Заголовки підкреслювати не рекомендується.

Кожний розділ слід починати з нового аркуша (сторінки). Підрозділи починають з відступом від попереднього тексту на 1 інтервал на тій самій сторінці.

Нумерація. Сторінки кваліфікаційної роботи нумерують арабськими цифрами, але на титульному аркуші, на аркуші зі змістом роботи, на Плані виконання кваліфікаційної роботи, на додатках номери не ставляться. Нумерація сторінок починається зі сторінки, на якій розміщується Вступ. На сторінках номер ставлять у правому верхньому куті. Номер розділу ставлять після слова «РОЗДІЛ», після номера крапку не ставлять, далі з нового рядка друкують заголовок розділу великими літерами. Підрозділи нумерують у рамках кожного розділу (нумерація складається з двох чисел, відокремлених крапкою).

Ілюстрації, таблиці, графіки. Ілюстрації (схеми, графіки, діаграми) і таблиці необхідно представляти в роботі безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше, чи на наступній сторінці. Ілюстрації і таблиці, що розміщені на

окремих сторінках роботи, включають до загальної нумерації сторінок. Ілюстрації позначають словом «Рис.» і нумерують послідовно в межах розділу, за винятком ілюстрацій, представлених у додатках. Номер ілюстрації повинен складатися з номера розділу і порядкового номера ілюстрації, між якими ставиться крапка. Наприклад: «Рис. 1.2.» (другий рисунок першого розділу). Номер ілюстрації, її назва і пояснювальні підписи розміщують послідовно під ілюстрацією. Якщо в роботі представлена одна ілюстрація, то її нумерують за загальними правилами. Таблиці нумерують послідовно (за винятком таблиць, представлених у додатках) у межах розділу. У правому верхньому куті над відповідним заголовком таблиці розміщують напис «Таблиця» із вказівкою її номера. Номер таблиці повинен складатися з номера розділу і порядкового номера таблиці, між якими ставиться крапка. Наприклад: «Таблиця 1.2.» (друга таблиця першого розділу). Якщо в роботі одна таблиця, її нумерують за загальними правилами. При переносі частини таблиці на іншу сторінку слово «Таблиця» та її номер вказують один раз праворуч над першою частиною таблиці, над іншими частинами пишуть слова «Продовження табл.» і вказують номер таблиці. 8 Наприклад: «Продовження табл. 1.2.».

Примітки до тексту і таблиць, у яких указують довідкові і пояснювальні дані, нумерують послідовно в межах однієї сторінки. Якщо приміток на одному аркуші декілька, то після слова «Примітки» ставлять двокрапку, наприклад:
Примітки:

1....

2....

Якщо є одна примітка, то її не нумерують і після слова «Примітка» ставлять крапку.

Загальні правила посилання.

При написанні кваліфікаційної роботи студент повинен обов'язково посилатися на авторів і джерела, з яких запозичив матеріали чи окремі результати. Використовуючи в кваліфікаційній роботі ідеї і розробки, що належать також і співавтору, разом з яким були написані наукові праці,

підготовлені доповіді і виконані спільні дослідження, студент повинен відзначити цей факт у своїй роботі. У випадку виявлення факту плагіату, тобто використання запозиченого матеріалу як новизни свого дослідження, кваліфікаційна робота знімається з розгляду без права її повторного захисту. Посилання дають змогу відшукати документи і перевірити достовірність відомостей про цитування документа, дають необхідну інформацію щодо нього, допомагають з'ясувати його зміст, мову тексту, обсяг. Для підтвердження власних аргументів, посилання на авторитетне джерело або для критичного аналізу того чи іншого друкованого твору слід наводити цитати. Науковий етикет вимагає точно відтворювати цитований текст, бо найменше скорочення наведеного витягу може спотворити зміст, закладений автором. Якщо використовують відомості, матеріали з монографій, оглядових статей, інших джерел з великою кількістю сторінок, тоді в посиланні необхідно точно вказати номери сторінок, ілюстрацій, таблиць, формул. Посилання в тексті кваліфікаційної роботи на джерела слід зазначати порядковим номером за переліком посилань, виділеним двома квадратними дужками, наприклад, «...у працях [1-7]...».

Якщо в тексті роботи необхідно зробити посилання на складову частину або на конкретні сторінки відповідного джерела, можна наводити посилання у виносках, при цьому номер посилання має відповідати його бібліографічному опису за переліком посилань. Приклад: Цитата в тексті: «... У сучасних умовах стрімкого розвитку нових технологій саме інвестиції виступають найважливішим засобом забезпечення прогресивних структурних зрушень в економіці [26, с. 99]». Відповідний опис у переліку посилань: 26. Дергачова В. В. Шляхи підвищення впливу іноземних інвестицій на конкурентоспроможність українських підприємств. *Проблеми розвитку внешнеэкономических связей и привлечения иностранных инвестиций: региональный аспект*. Донецк: Донеччина, 2001. С. 98 -102.

Список використаних джерел оформлюється одним із таких способів:

- у порядку появи посилань у тексті;

- в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків;
- у хронологічному порядку.

Бібліографічний опис списку використаних джерел оформлюється з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

Список використаних джерел – елемент бібліографічного апарату, який містить бібліографічні описи використаних джерел і розміщується після висновків

Додатки нумеруються арабськими цифрами (Додаток 1, Додаток 2, Додаток 3 і т. д.) на кожному окремому додатку. Послідовність вміщення додатків визначається порядком появи посилань на них у тексті роботи. Додатки також можна позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Г, Є, Ї, О, Ч, Ъ, наприклад, додаток А, додаток Б тощо. Один додаток позначається як додаток А. При оформленні додатків окремою частиною на титульному аркуші під назвою кваліфікаційної роботи друкують великими літерами слово «ДОДАТКИ». До додатків доцільно включати допоміжний матеріал, необхідний для повного сприйняття кваліфікаційної роботи.

ОЦІНЮВАННЯ І ЗАХИСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

До захисту кваліфікаційної роботи допускаються студенти, які виконали навчальний план, успішно пройшли попередній захист кваліфікаційної роботи.

Попередній захист проводиться, як правило, за місяць до дати захисту.

Рішення про допуск до захисту приймається на засіданні кафедри на підставі результатів попереднього захисту. Витяг з протоколу засідання кафедри з обґрунтуванням цього рішення подається у деканат відповідного факультету.

З метою визначення якості та ступеня готовності до захисту кваліфікаційної роботи випускова кафедра організовує попередній захист з обов'язковою презентацією студентом основних положень дослідження.

Процес підготовки кваліфікаційної роботи систематично контролює науковий керівник, виконання завдань кваліфікаційної роботи заслуховуються на засіданнях кафедри (1 раз на семестр).

Науковий керівник перевіряє на відповідність встановленим вимогам оформлення кваліфікаційної роботи та надає відгук, в якому зазначається:

- актуальність дослідження;
- обґрунтування використаних методів дослідження;
- рівень використання набутих у процесі навчання теоретичних знань при виконанні дослідження;
- вміння самостійно вирішувати наукові та практичні проблеми; логічно, послідовно, аргументовано викладати матеріал і робити висновки;
- повнота розкриття теми;
- недоліки роботи та зауваження;
- рекомендація до захисту.

Кваліфікаційна робота обов'язково повинна мати рецензію. Рецензентами випускових кваліфікаційних робіт призначають науково-педагогічних працівників інших університетів та висококваліфікованих фахівців виробництва. Склад рецензентів затверджується наказом ректора університету

за поданням завідувачів кафедр до 30 вересня другого року навчання студентів ступеня «магістр».

Рецензія повинна бути завірена в установленому порядку. При рецензуванні кваліфікаційної роботи рекомендується визначати:

- новизну постановки і розроблення проблеми;
- використання наукових методів дослідження;
- аргументованість висновків і обґрунтованість пропозицій;
- вміння здобувача освітнього ступеня магістра, чітко, грамотно й аргументовано викладати матеріал, правильно оформлювати його;
- недоліки та зауваження щодо змістовної частини роботи, оформлення;
- висновок щодо рекомендації до захисту із зазначенням оцінки за прийнятою шкалою оцінювання знань.

Негативний письмовий відгук наукового керівника або негативна рецензія щодо змісту кваліфікаційної роботи та отриманих результатів дослідження не є підставою недопущення до захисту.

Відповідно оформлена кваліфікаційна робота (разом із відгуком та рецензією) реєструється на кафедрі. Студент не має права вносити зміни у кваліфікаційну роботу після її реєстрації. Титульна сторінка представленої роботи містить підписи: студента, наукового керівника, наукового консультанта (за потреби).

Процедура захисту включає:

- доповідь студента про зміст роботи (10-12 хвилин);
- запитання до автора роботи;
- виступ рецензента або оголошення рецензії (у разі відсутності рецензента);
- відповіді студента на зауваження рецензента.

Доповідь повинна містити: обґрунтування актуальності теми, мету, завдання, об'єкт, предмет дослідження, методи, які були використані у ході дослідження, основні результати дослідження. Захист кваліфікаційної роботи

здійснюється з використанням необхідного ілюстративного матеріалу, презентацій тощо. Кількість примірників ілюстративного матеріалу повинна відповідати кількісному складу ЕК. Під час захисту кваліфікаційної роботи студент зобов'язаний дати вичерпні відповіді на всі зауваження у відгуках та рецензіях, а також на запитання представників ЕК, які були поставлені у ході захисту.

При оцінюванні захисту кваліфікаційної роботи ЕК бере до уваги такі показники:

- якість кваліфікаційної роботи загалом (творчий характер, вміння автора аналізувати теоретичний матеріал, обґрунтованість сформульованих практичних рекомендацій);
- самостійність у розробці проблеми;
- якість оформлення кваліфікаційної роботи (науковий стиль викладу, грамотність, бібліографія);
- рівень виступу студента (чіткість у формулюванні актуальності, мети і завдань роботи, вміння зробити правильні висновки, культура мовлення);
- відгук керівника і оцінку роботи рецензентом.

Студенту, який не захищав кваліфікаційну роботу у визначений графіком термін з поважних, підтверджених документально причин, захист роботи може бути перенесений. Після розгляду заяви ректором і прийняття позитивного рішення готується проект наказу про захист кваліфікаційної роботи за індивідуальним графіком.

Студенти, не допущені до захисту кваліфікаційних робіт, як і ті, що отримали незадовільні оцінки, відраховуються з університету з отриманням академічної довідки і правом повторного захисту роботи (з наступного навчального року) протягом трьох років після відрахування з МДУ.

У випадках, коли захист роботи визнається незадовільним, Екзаменаційна комісія встановлює, чи може студент подати на повторний захист ту саму роботу з доопрацюванням, чи він зобов'язаний опрацювати нову тему.

ДОДАТКИ

Додаток 1. Зразок заяви на затвердження теми кваліфікаційної роботи

Завідувачу кафедри італійської філології
Маріупольського державного
університету
к.н.соц.ком., доц. Трифоновій Г. В.
студента спеціальності «Філологія.
Переклад (італійська)» факультету
іноземних мов ОС «Магістр» денної
форми навчання

(ПІБ студента)

заява.

Прошу затвердити мені таку тему кваліфікаційної роботи:
«_____» та
призначити науковим керівником (к.філол.н., доцента)

. «___» _____ 20__ р.

Підпис

Віза наукового керівника

Додаток 2. План виконання кваліфікаційної роботи

МАРИУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ

КАФЕДРА ІТАЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

Освітній ступінь «Магістр»

Спеціальності 035 Філологія, спеціалізація 035.052 Романські мови та літератури (переклад включно), перша-італійська

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри _____,

(науковий ступінь, вчене звання)

(ППП завідувача кафедри)

« _____ » _____ 201__ р.

ПЛАН ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи _____

керівник роботи _____,

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом Маріупольського державного університету від «__» _____ 20__ року № _____

2. Строк подання студентом роботи _____

3. Вихідні дані до роботи (мета, об'єкт, предмет) _____

4. Зміст роботи (перелік питань, які потрібно розробити)

Наприклад:

Розділ 1. _____

Розділ 2. _____

5. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта		
		Завдання видав	Завдання прийняв

6. Дата видачі завдання _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів кваліфікаційної роботи	Строк виконання етапів роботи	Примітка

Студент _____ (підпис) (прізвище та ініціали)

Науковий керівник роботи _____ (підпис) (прізвище та ініціали)

Додаток 3. Зразок оформлення титульної сторінки кваліфікаційної роботи

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МАРИУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА ІТАЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

До захисту допустити:

Зав. кафедри

«__» _____ 20__ р.

Кваліфікаційна робота

за освітнім ступенем «Магістр» на тему:

«Порівняльний переклад поетичних творів»

Студента (ки) факультету іноземних мов
спеціальності «Філологія. Переклад
(італійська)»

освітнього ступеня «Магістр»

Іванової Тетяни Іванівни

Науковий керівник: Іванов Іван Петрович
кандидат філологічних наук, доцент
кафедри італійської філології

Рецензент: Андрущенко Світлана
Вікторівна, кандидат філологічних наук,
доцент кафедри романських мов
Азовського морського інституту

Кваліфікаційна робота захищена

з оцінкою _____

Секретар ЕК _____

«__» _____ 201__ р.

Додаток 4. Зразок оформлення змісту кваліфікаційної роботи

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1. НАЗВА РОЗДІЛУ.....	20
1.1. Назва підрозділу.....	20
1.2. Назва підрозділу.....	27
1.3. Назва підрозділу.....	39
Висновки до розділу 1.....	46
РОЗДІЛ 2. НАЗВА РОЗДІЛУ.....	53
2.1. . Назва підрозділу.....	53
2.2. . Назва підрозділу.....	64
2.3. . Назва підрозділу.....	72
Висновки до розділу 2.....	84
РОЗДІЛ 3 НАЗВА РОЗДІЛУ.....	94
3.1. Назва підрозділу.....	94
3.2. Назва підрозділу.....	98
3.3. Назва підрозділу	107
Висновки до розділу 3.....	109
ВИСНОВКИ.....	110
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	111
ДОДАТКИ.....	120

**Додаток 5. Приклад оформлення бібліографічного опису у списку
використаних джерел**

ПРИКЛАДИ	
Один автор	<p>Корунець І. В. Теорія і практика перекладу (аспектний переклад): Підручник. Вінниця: «Нова Книга», 2003. 448 с.</p> <p>Rowling J. K. Harry Potter and the Philosopher's Stone. Bloomsbury, 2004. 298 p.</p>
Два автори	<p>Карабан В., Мейс Дж. Теорія і практика перекладу з української мови на англійську: посібник-довідник. Вінниця: Нова книга, 2003. 608 с.</p>
Три автори	<p>Гребінник Г. Ю., Дідович Г. І., Комова Г. В. Анотування та реферування англійською мовою загальнонаукової та фахової літератури. Харків: НТУ «ХП», 2010. 192 с.</p>
Чотири і більше авторів	<p>Renzi L., Salvi G., Cardinaletti A., Rossi D. Grande grammatica italiana di consultazione. Bologna: Il Mulino, 2001. 644 p.</p> <p>Сучасна українська мова / А. В. Петров та ін.; Київ, 2002. 319 с.</p> <p>Grammatica dell'italiano antico / G. Salvi et. al. Bologna: Il Mulino, 2010. 1745 p.</p>
Автор(и) та редактор(и)/упорядник(и)	<p>Іванова Л. М. Теорія і практика перекладу. Конспект лекцій. Методичні вказівки для аудиторних занять / упоряд. Л. О. Бекрешева. Луганськ: СЛУ ім. В. Даля, 2006. 96 с.</p> <p>Lefevere A. Translation/History/Culture / ed. A. Lefevere. New York & London: Routledge, 1992. 200 p.</p>
Автор(и) та перекладач(і)	<p>Ролінг Дж. К. Гаррі Поттер та філософський камінь / ред.: П. Тарашук, І. Малкович; пер. В. Морозов. Київ: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2004. 120 с.</p>
Без автора	<p>Інтоніяція, як мовний засіб вираження думки: матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 30 верес. 2016 р. Київ: Київськ. нац. лінгв. ун-т. 2016. 238 с.</p> <p>Twenty-four hours a day. Miami, FL: BN Publishing, 2010. 400 p.</p>
Багатотомні видання	<p>Вступ до мовознавства: підручник: у 2 т. / за ред.: В. В. Стасюк, В. Я. Тараненко. 4-те вид., переробл. і допов. Харків, 2010. Т. 1. 456 с.</p> <p>Storia della civiltà europea: 50 vol. / a cura di E. Umberto. Encyclomedia Publishers, 2017. Vol. 8. 1800 p.</p>
Автореферати дисертацій	<p>Бережна М. В. Ономастикон романів Дж. К. Ролінг циклу «Гаррі Поттер» в українському та російському</p>

	<p>перекладах: автореф. дис. ... канд. філ. наук: 10.02.16 / Київський нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ, 2009. 20 с.</p>
Дисертації	<p>Бережна М. В. Ономастикон романів Дж. К. Ролінг циклу «Гаррі Поттер» в українському та російському перекладах: дис. ... канд. філ. наук: 10.02.16 / Київський нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ, 2009. 229 с.</p> <p>Brown V. Metaphor and agency in the English-Italian translation of texts in the social sciences: Doctoral dissertation / University of Newcastle. Newcastle upon Tyne. 2015. 340 p.</p>
Розділ книги	<p>Тануш В. Я. Особливості перекладу власних навз. <i>Тануш В. Я. Теорія та практика перекладу</i>. Харків:, 2010. С. 221–229.</p> <p>O'Neil J. M., Egan J. Men's and women's gender role journeys: A metaphor for healing, transition, and transformation. <i>Gender issues across the life cycle</i> / ed. B. R. Wainrib. New York, NY: Springer, 1992. P. 107–123.</p>
Тези, доповідь	<p>Гавенко О. С. La componente emotiva nella traduzione della poesia. <i>Актуальні проблеми міжкультурної комунікації, перекладу та порівняльних студій</i>: збірник матеріалів міжвузівського круглого столу (Маріуполь, 30 вересня 2016 р.) / за заг. ред. С. В. Шепітько. Маріуполь: МДУ, 2016. С. 47-51.</p> <p>Wu C. K., Makhlof M. M. Predicting the response of Aluminium casting alloys to heat treatment. <i>Light Metals 2011: Proceedings of the technical sessions presented by the TMS Aluminium Committee at the TMS 2011 Annual Meeting & Exhibition, San Diego, California, USA, 27 February – 3 March, 2011</i>. Hoboken, NJ: Wiley, 2011. P. 834–836.</p>
Стаття	<p>Корунець І. В. Принципи і способи передачі українських особових і географічних назв англійською мовою. <i>Мовознавство</i>. 1993. №3 (159), С. 150-155.</p> <p>Nida E. The Nature of Dynamic Equivalence in Translating. <i>Babel Babel: International Journal of Translation</i>. 2000. Vol. 3, No. 9. P. 99-103.</p>
Рецензії	<p>Буков О. [Рецензія]. <i>Український філологічний журнал</i>, 2016. № 1. С. 217–219. Рец. на кн.: Сидорова А. І. Відтворення стилістичних засобів у перекладі дитячої художньої літератури. Черкаси, 2015. 112 с.</p> <p>Csikos R., Garcia E., Worley R. Book Reviews. <i>Journal of Criminal Justice Education</i>. 2010. Vol. 21, No. 1. P. 93–</p>

	99. Review of the book: Beck E., Britto S., Andrews A. In the shadow of death: Restorative justice and death row families. Oxford, NY: Oxford University Press, 2007. 336 p.
Електронні ресурси	<p>Основні методи автоматизованого реферування URL: http://uadocs.exdat.com/docs/index-140602.html (дата звернення 14.11.2017).</p> <p>Krállová J. La traduzione dei nomi propri. URL: http://www.trad.it/525/ (дата звернення 14.11.2017).</p> <p>Ролінг Дж. К. Гаррі Поттер та філософський камінь / ред.: П. Таращук, І. Малкович; пер. В. Морозов. Київ: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2004. 120 с. URL: http://www.e-reading.club/bookreader.php/1000021/Roling_Dzhoan_-_Garri_Potter_i_filosofskiy_kamin.html (дата звернення 14.11.2017).</p>
Законодавчі та нормативні документи	<p>Конституція України: станом на 1 верес. 2016 р.: відповідає офіц. тексту. Харків: Право, 2016. 82 с.</p> <p>Case of Benham v. The United Kingdom (Application no. 19380/92): Judgment European Court of Human Rights, 10 June 1996. URL: http://hudoc.echr.coe.int/eng?i=001-57990 (Last accessed: 17.03.2017).</p>

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Krállová J. La traduzione dei nomi propri. URL: <http://www.trad.it/525/> (дата звернення 14.11.2017).
2. Nida E. The Nature of Dynamic Equivalence in Translating. *Babel Babel: International Journal of Translation*. 2000. Vol. 3, No. 9. P. 99-103.
3. Storia della civiltà europea: 50 vol. / a cura di E. Umberto. Encyclomedia Publishers, 2017. Vol. 8. 1800 p.
4. Вступ до мовознавства: підручник: у 2 т. / за ред.: В. В. Стасюк, В. Я. Тараненко. 4-те вид., переробл. і допов. Харків, 2010. Т. 1. 456 с.
5. Корунець І. В. Принципи і способи передачі українських особових і географічних назв англійською мовою. *Мовознавство*. 1993. №3 (159), С. 150-155.

Додаток 6. Анотація

АНОТАЦІЯ

Іванова Наталя Олександрівна. «Оказіональне словотворення в постмодерністському художньому тексті» – Рукопис. Кваліфікаційна робота за спеціальністю «Переклад (італійська)» – Маріупольський державний університет, Маріуполь, 20___. Кваліфікаційна робота присвячена комплексному вивченню лінгвокогнітивних механізмів, процедур і операцій творення okazіоналізмів в англomовному постмодерністському художньому тексті, за допомогою яких маніфестується квант знання. У роботі з нових позицій витлумачено okazіональне словотворення як спосіб творення нової лексичної одиниці шляхом навмисного порушення нормативної когнітивної структури, архетипних / стереотипних схем знання і мовної норми як вияв лінгвокреативної особистості автора та його ігрового ставлення до дійсності, що є домінантою постмодерністського текстотворення. В дисертації розроблено комплексну методику дослідження когнітивних механізмів, операцій і процедур, що лежать в основі агрегованих, конденсованих та модифікованих способів okazіонального словотворення, які відповідно передають агреговане, конденсоване чи модифіковане знання. 20 Ключові слова: когнітивний механізм, когнітивна процедура, когнітивна операція, okazіоналізм, okazіональне словотворення, постмодерністський художній текст, квант знання, агрегований, конденсований і модифікований спосіб словотворення.

АННОТАЦІЯ

Іванова Наталья Александровна. «Окказиональное словообразование в постмодернистском художественном тексте : лингвокогнитивный аспект». – Рукопись. Квалификационная работа по специальности «Перевод (итальянский)» – Мариупольский государственный университет, Мариуполь, 20___. Квалификационная работа посвящена комплексному изучению лингвокогнитивных механизмов, процедур и операций создания okazіоналізмів в англоязычном постмодернистском художественном тексте, с помощью которых манифестируется квант знания. В работе с новых позиций истолковано okazіональное словообразование как способ создания новой лексической единицы путем преднамеренного нарушения нормативной когнитивной структуры, архетипических / стереотипных схем знания и языковой нормы как проявление лингвокреативной личности автора и его игрового отношения к действительности, которое является доминантой постмодернистского текстообразования. В диссертации разработана комплексная методика исследования когнитивных механизмов, операций и процедур, лежащих в основе агрегированных, конденсированных и модифицированных способов okazіонального словообразования, которые соответственно передают

агрегированное, конденсированное или модифицированное знания. Ключевые слова: когнитивный механизм, когнитивная процедура, когнитивная операция, окказионализм, окказиональное словообразование, постмодернистский художественный текст, квант знания, агрегированный, конденсированный и модифицированный способ словообразования.

ABSTRACT

Ivanova Natalia. «Occasional Word-Formation in Postmodern Literary Text: Cognitive Aspect». – Manuscript. – The research paper. The research paper is majoring in Translation from Italian – Mariupol State University, Mariupol, 20___. The research paper focuses on the integrated study of cognitive mechanisms, operations and procedures underlying the creation of occasionalisms in English postmodern literary text. In this paper, the author substantiates that occasional word-formation is a way of creating a new lexical unit by intentional deformation of normative cognitive structure, frame models of archetypical / stereotypical schemes of knowledge and language norm 21 as manifestation of author's creativeness and his playful attitude toward reality, which is a key feature of postmodern texts. The paper elaborates the definition of cognitive occasional word-formation as a cognitive and linguistic phenomenon. Sinking into a comprehensive interdisciplinary research, the author also studies the main features and functions of occasionalisms in chick-lit genre. The author substantiates that a postmodern fiction text incorporates playfulness and creativity, cultivating a space for functioning of occasionalisms. Chick-lit genre is characterized by reliance on narrative techniques such as fragmentation, paradox, chronological inconsistency, intertextuality, naturalistic, actualization of the male / female, and hybrid derivation. Cognitive approach to language brings to the fore the idea emphasised by S. Potapenko that language is an integral part of cognition and therefore it should be understood in the context of conceptualization and mental processing. Within the framework of cognitive linguistics, which explores the cognition and related to it processes and structures, the cognition itself serves as a knowledge going beyond the limits of the observed, displaying the world not «as it is», but the world «projected» in our consciousness. The results of cognition and understanding of objects and subjects of reality are reproduced by different language means and means of word-formation as well. Word-formation from the cognitive point of view has been considered in connection with the problems of studying and modeling the structure of human knowledge on which the choice of a nominative structure of derivative words takes place. The research of cognitive features of word-formation makes it possible to investigate the interaction of mind, language and reality in the nominative act and reveal cognitive mechanisms that underlie the designation of different fragments of the surrounding world. Of particular note is that occasionalisms transfer individual

knowledge; they are produced in order to share the speaker's experience, thoughts and feelings importing tacit knowledge into explicit one. At this point the speaker acts like a generator of the meanings of occasionalisms, he chooses his own way of interpreting reality and his own way of presenting the results of cognition, that is manifested in the ways of occasional wordformation, which is a means of access to the mental processes that occur in the human brain. Thus, occasionalisms present the author's world's image. A new kind of a heroine (who turns to be educated, socially active, bold, financially independent, but single); the appearance of a woman who looks youthful at any age; clothes, shoes and accessories of fashionable, stylish women; consumer preferences; cosmetics; innovative technologies; environmentally friendly products, healthy food are distinguished among the semantic dominants of M. Keyes's language world's image. Resting on comprehensive methods applied to the study of the issue under analysis, the researcher affirms that cognitive mechanisms, operations and procedures underlie aggregated, condensed and modified types of occasional word-formation transmitting aggregated, condensed or modified knowledge in accordance. Applying cognitive-discursive analysis to the understanding of occasional wordformation, among the latter the author singles out productive and non-productive wordbuilding patterns and their meanings together with their violations. 22 The paper outlines gender-related strategies and tactics of coding the quantum of information and introduces a concept of «new postmodern woman» with the help of different types of occasional word-formation. Keywords: cognitive mechanism, cognitive procedure, cognitive operation, occasionalism, occasional word-formation, postmodern literary text, the quantum of knowledge, aggregated, condensed and modified type of word-formation.

Додаток 7. Відгук керівника на кваліфікаційну роботу

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МАРИУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВІДГУК**

керівника на кваліфікаційну роботу

студента _____

Тема кваліфікаційної роботи _____

Науковий керівник _____

Актуальність теми _____

Об'єкт дослідження _____

Характеристика теоретичного рівня, наявності самостійних розробок та практичної значимості роботи _____

Зауваження та недоліки _____

Загальний висновок керівника _____

Науковий керівник _____ «___» _____ 201_ р.

Кваліфікаційна робота переглянута.

Студент _____ допускається до захисту кваліфікаційної роботи в Екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри _____ ПІБ (підпис)

Додаток 8. Рецензія на кваліфікаційну роботу

РЕЦЕНЗІЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

Студента ОС «Магістр»

(ПП)

На тему _____

Актуальність теми _____

Самостійність розробки і пропозиції автора _____

Практична значимість роботи _____

Зауваження та недоліки _____

Загальний висновок _____

Рецензент _____

(ППП науковий ступінь, вчене звання, посада, місце роботи,)

Підпис _____

«__» _____ р.

Додаток 9. Мова та стиль наукового дослідження

Наукове дослідження у вищій школі є, насамперед, кваліфікаційною роботою, тому значну увагу слід звернути на мовностилістичний аспект курсової роботи. Мета наукового мовлення полягає в тому, щоб систематично і об'єктивно викласти певні наукові проблеми, питання. Основна увага звертається на логіку і точність викладу, від яких залежить рівень інтелектуальності наукових висловлювань. Звідси, для наукового тексту характерним є змістовна лаконічність, завершеність логічних зв'язків, цілісність та послідовність розвитку думки. На рівні цілого тексту визначальними характеристиками наукового тексту є: **цілеспрямованість; відсутність емоційно забарвлених елементів мови; наявність точних висловлювань; наявність спеціальної термінології, яка в лаконічній формі дає розгорнуті визначення або змістовні дефініції явищ, процесів, понять.**

Науковий стиль характеризується певними мовностилістичними рисами. Так, на лексичному й фразеологічному рівнях слід відзначити такі стилетворчі особливості: використання спеціальних лінгвістичних (**лексема, морфема, денотат, синтаксична конструкція та ін.**) та загальнонаукових термінів (**аналіз, синтез, систематизація, класифікація та ін.**), іншомовних слів та словосполучень; вживання слів у прямому значенні, переважання іменної лексики; частотне вживання віддієслівних іменників (**виникнення, формування, вживання та ін.**), дієприкметникових, дієприслівникових, прикметникових зворотів. Одна із істотних рис наукового стилю полягає у використанні значної кількості спеціальних лексичних засобів, що слугують для вираження певних смислових відношень між елементами наукової інформації:

- причини і наслідку, умови і наслідку (**проте; однак, тому що, звідси, в (у) наслідок цього, в (у) результаті, в (у) залежності від, у зв'язку з цим, згідно з, відповідно до, за таких умов, за такої умови, через, якщо (ж), то це свідчить про, вказує на, засвідчує, дає можливість, дозволяє, сприяє,**

має значення тощо);

- *часова співвіднесеність і порядок викладення інформації (спочатку/ насамперед/ у першу чергу з'ясуємо, передусім зазначимо, наступним кроком у дослідженні, одночасно, у той же час, поряд із цим, в подальшому, у наступному, останнім часом, насамкінець тощо);*

- *всебічний розгляд об'єкта (з точки зору типовості, конкретності, сутності тощо) (з точки зору, в цьому розумінні, взагалі, зокрема, як правило, у тому числі, в основному, з одного боку, з іншого боку, крім того, окрім, у контексті, за концепцією тощо);*

- *зіставлення і протиставлення інформації (однак, проте, також, так само, як і; як..., так і ...; порівняно, у протилежність, на противагу, навпаки, аналогічно, таким же чином, разом із тим тощо);*

- *виокремлення частин висловлювання (головне, зупинимося на головному, необхідно зазначити, маємо підкреслити (зазначити), слід мати на увазі, треба врахувати, характерно, що... тощо);*

- *доповнення, уточнення інформації (крім того, більше того, до речі, між іншим, головним чином, особливо, точніше, у тому числі, а саме тощо);*

- *зв'язок з попередньою інформацією (як було сказано/ показано/ зазначено/ встановлено/ одержано/ виявлено/ з'ясовано; як свідчать дані; на підставі даних з таблиці/ діаграми виходить/ можна встановити; як видно із таблиці; як зазначено у таблиці/ схемі; як (уже) вказувалося вище/ зазначалося раніше/ підкреслювалося, вище(нижче); вище йшлося про; у зв'язку з цим; у зв'язку з вище викладеним; названий, останній, попередній, відповідний, вищеописаний, вищевказаний, вищенаведений, виведений, доведений, класифікований, завершений, описаний, перерахований, розглянутий, сформульований, установлений, аналогічний, схожий, подібного типу, розглядуваний; той, що аналізується тощо);*

- *об'єктивна оцінка інформації (природно, само собою зрозуміло, безперечно, безсумнівно, очевидно, навряд чи, начебто, у дійсності,*

насправді, дійсно, правда, точніше, зрозуміло, швидше за все, на перший погляд, зрештою, дослідження показало, аналіз підтвердив тощо);

• *ілюстрація зазначеного (наприклад, так, як приклад, прикладом може слугувати, проілюструємо яскравими прикладами, розглянемо приклад, про що можна судити за, продовжимо ілюструвати, проаналізуємо типові приклади, унаочнимо тощо).*

Використання вищенаведених лексичних одиниць сприяє логічному представленню думки, запобігає хибним повторам, допомагає уникати висловів, що не стосуються наукового дослідження, скеровує хід думки, дотримуючись правил ведення наукового пошуку відповідно до розділів дослідження.

Інші мовні/мовленнєві стандарти-кліше, що також можуть бути використані в науковій роботі:

1. МОТИВАЦІЯ АКТУАЛЬНОСТІ ТЕМИ І ВАЖЛИВОСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ.

Проблема: - перебуває в центрі уваги...

- заслуговує на особливу увагу...
- посідає важливе місце...
- є актуальною...
- давно є на часі...
- цілком є на часі...
- відноситься до найактуальніших...
- цілком не є вирішеною...
- є малорозробленою, недослідженою...
- є дискусійною, не досить розробленою...
- фрагментарно висвітлювалася в...
- не була об'єктом спеціального вивчення...

Важливо: - дослідити...

- описати (здійснити опис)...
- узагальнити...
- вивчити...
- встановити...
- пояснити...
- систематизувати...
- охарактеризувати (дати характеристику)...
- класифікувати...
- визначити...
- підсумувати...
- проаналізувати...
- з'ясувати...
- розробити...
- здійснити експеримент...
- простежити...
- укласти...
- виявити...
- експериментально перевірити...

2. ІСТОРІЯ І СУЧАСНИЙ СТАН РОЗРОБКИ ПИТАННЯ В НАУКОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Прийнято вважати, що...

Загальновідомо, що...

Є думка, що...

На думку (кого?) ..., ...

Згідно з точкою зору..., ...

Відповідно до концепції...

Як уважає (вважають) ..., ...

Існуючі точки зору з цього питання можна класифікувати таким чином...

Дослідженням цієї проблеми займалися...

Цих поглядів дотримується (дотримуються)...

Гіпотезу (передбачення) про ... висунув (розробив)...

Початок напрямку (тенденції) покладено...

Нову концепцію (ідею, гіпотезу, теорію тощо) розроблено...

Останнім часом дослідження з...

Згідно з даними...

Як показують новітні дослідження в галузі...

У контексті сучасної парадигми досліджень...

Сучасна лінгвістика демонструє зростаючий інтерес до...

При вивченні ... значну увагу науковці приділяли...

Подальший розвиток досліджень з...

3. МЕТА І ЗАВДАННЯ ДОСЛІДЖЕННЯ

Курсову роботу присвячено такому питанню, як...

Мета дослідження полягає в тому, щоб...

Завдання дослідження формулюється (формулюються)...

Метою є встановити (встановлення)...

Метою є визначити (визначення)...

У роботі порівнюється (порівнюються)...

У роботі вивчається (вивчаються)...

У роботі з'ясовується (з'ясовуються)...

Автор розв'язує низку завдань, а саме...

4. ВИКЛАД СУТІ ДОСЛІДЖЕННЯ У РОБОТІ

Є підстави вважати...

Гіпотетично можна стверджувати, що...

Перевіримо запропоновану гіпотезу...

Об'єкт дослідження характеризується такими особливостями...

Об'єкт аналізу має такі специфічні якості, як...

Матеріали здійсненого обстеження дозволяють згрупувати (класифікувати,

узагальнити, уточнити, конкретизувати)...

Нами зафіксовано (виявлено, з'ясовано, описано)...

У світлі вищесказаного...

Як уже зазначалося...

На наш погляд...

Необхідно зазначити, що...

З огляду на...

Установлено, що...

Відправною точкою ... у визначенні ... було ...

Поділяючи точку зору ... ми вважаємо...

Беручи до уваги...

З іншого боку...

Передусім...

По-перше...

Аналіз... свідчить про...

Звернення до концепції...

Уявлення про...

Як стверджує...

Наступний приклад є...

Таким чином, виконаний аналіз доводить, що...

Проведене дослідження дає можливість стверджувати, що...

У ході дослідження були проаналізовані...

Результати роботи дають підстави вважати, що...

У центрі нашої уваги...

Під час дослідження виникла необхідність...

Ми встановили...

Як показало наше дослідження...

Як свідчать результати аналізу...

Аналіз мовного матеріалу показав...

Застосування ... методу (аналізу) дало змогу встановити...

5. ВИСНОВКИ, РЕКОМЕНДАЦІЇ, ПРОПОЗИЦІЇ

Таким чином, проведене дослідження (аналіз) підтверджує, що...

Отже, є всі підстави зробити такий висновок...

Як підсумок зазначимо, що...

Дані здійсненого аналізу дозволяють зробити висновок про...

Відтак, можна впевнено стверджувати, що...

Сформулюємо основні висновки...

Описана в роботі методики дослідження...є ...

Підсумовуючи все сказане, відзначимо...

Підбиваючи підсумки, відзначимо...

Здійснене дослідження дозволяє зробити такі висновки...

Що ж стосується синтаксичних особливостей наукового тексту, то передусім слід відзначити своєрідну стрункість і особливий стандарт у побудові речень, що проявляються з одного боку у широкому використанні простих ускладнених речень (з однорідними членами, узагальнюючим словом, з відокремленим членом речення, із вставною чи вставленою одиницею), а з іншого – у тяжінні до складних синтаксичних конструкцій, зокрема до складнопідрядних речень із кількома предикативними частинами.